



ΔΟΥΥΛΑΙΟΥ 12, ΠΛ. ΜΑΒΙΛΗ
www.thebox-athens.org
Mail: info@thebox-athens.org
Τηλ: 210 6463788

Η ομάδα THE BOX σε συνεργασία με τις εκδόσεις ΑΓΡΑ και το Λεωνίδα Εμπειρικό σας προσκαλεί στην έκθεση

«Ο Φακός του Ποιητή - φωτογραφίες από το Αρχείο του Ανδρέα Εμπειρικού»

Εγκαίνια: Τετάρτη 15 Μαΐου , 8:00 μμ
Διάρκεια Έκθεσης 15-31 Μαΐου 2013
ώρες λειτουργίας: Δευτέρα – Σάββατο: 12:00 -20:00
Κυριακή: 11:00 -17:00

Είσοδος ελεύθερη

BOX διεύθυνση; Δορυλαίου 12, Πλ. Μαβίλη
Τηλέφωνο: [210 6463788](tel:2106463788) email: info@thebox-athens.org
Στάση μετρό: Μέγαρο Μουσικής, Αμπελόκηποι

Υπεύθυνος επικοινωνίας: Μιχάλης Κατσόγιαννος

Είναι γνωστό πια πως ο ποιητής και συγγραφέας του *Μεγάλου Ανατολικού Ανδρέας Εμπειρικός* (1901-1975) φωτογράφιζε συστηματικά και αυτοφωτογραφιζόταν. Το 1960, σ'ένα ποίημά του, εμφανίζεται *«ένας φακός με απίστευτον φωτοφράκτη που αρπάζει την πιο γρήγορη στιγμή και την απλώνει στην επιφάνεια μιας πλάκας λείας, ευαισθησίας εξαισίας»*.

Υπό το πρίσμα του υπερρεαλισμού, γράφει ο Εμπειρικός, *«μία φωτογραφία ζει, έχει ολόκληρη δική της δράσι, συνυφασμένη με την ζωή τού θεατή, όπως ένα φλουρί, ένα κρύσταλλο, ή ένα γάντι»*.

Μία από τις πρώτες φωτογραφικές εκθέσεις που διοργανώθηκαν στην Αθήνα ήταν η μεγάλη έκθεση 210 ασπρόμαυρων φωτογραφιών του Εμπειρικού, στην αίθουσα «Ιλισσός» (Αμερικής 13), αρχές του 1955. Κατόπιν το φωτογραφικό του έργο παρέμεινε ουσιαστικά στην αφάνεια, έως το 2001, που η Πολιτεία τίμησε τα εκατό χρόνια από τη γέννησή του με μια σειρά δράσεων και εκδηλώσεων, μεταξύ των οποίων και μια νέα μεγάλη έκθεση φωτογραφιών του στην «Τεχνόπολη» του Δήμου Αθηναίων, στο Γκάζι. Παράλληλα, κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις «ΑΓΡΑ» η έκδοση των λευκωμάτων «Ο φωτοφράκτης» (2001) και αργότερα «Η Άνδρος του Ανδρέα Εμπειρικού» (Άγρα/Καίρειος Βιβλιοθήκη, 2004), κ.ά.

Η επιλογή των φωτογραφιών της παρούσας έκθεσης έχει γίνει με γνώμονα τη φωτογραφική αξία του υλικού, το οποίο χρονολογικά καλύπτει όλο το φάσμα της φωτογραφικής δράσης του Εμπειρικού. Τα θέματα που επιλέχθηκαν είναι ανθρωποκεντρικά και αφορούν πρόσωπα, στιγμιότυπα και εικόνες δρόμου. Οι λήψεις του είναι πρωτοπόρες για την εποχή που τραβήχτηκαν και τις διακρίνει προφανώς διαχρονικότητα. Αυτό που εντυπωσιάζει ιδιαίτερα σήμερα, είναι η άρτια τεχνική

κατάρτιση του φωτογράφου/ποιητή και ψυχαναλυτή : «Τις φωτογραφίες –έργο των χειρών του- τις έφερε σε πέρας με τη δεξιοτεχνία και την επιμονή μανιακού» γράφει ο στενός φίλος του Οδυσσέας Ελύτης.

Η αναπαραγωγή των φωτογραφιών έγινε από πρωτότυπες εκτυπώσεις του φωτογραφικού αρχείου του Εμπειρικού.

Κατά τη διάρκεια της έκθεσης οι εκδόσεις ΑΓΡΑ θα παρουσιάσουν σε δύο ημερίδες τις νέες εκδόσεις τους:

- **20 Μαΐου 2013** - Ανδρέας Εμπειρικός: Τα χαϊμαλιά του έρωτα και των αρμάτων (Αργώ ή Πλους αεροστάτου - Ζεμφύρα ή Το μουσικόν της Πασιφάης - Βεατρίκη ή Ένας έρωτας του Μπάφφαλο Μπιλλ) (εισαγωγή-επιμέλεια Γιώργη Γιατρομανωλάκη)
- **27 Μαΐου 2013** -Δημήτρης Καλοκύρης : Τα σύνεργα της πλοιαρχίας ήτοι Η Άλλη Οχθη του Ανδρέα Εμπειρικού.